



Musik

★★★★

Klang

★★★★

Patchwork: Flötenwerke von Enescu, Schulhoff, Prokofjew, Muczynski; Raquele Magalhães, Sanja Bijak (2016); evidence

Eine brasilianische Flötistin und eine serbische Pianistin mit durch die französische Flötenschule inspirierter Musik osteuropäischer Komponisten: Patchwork eben – und ungemein spannungsgeladen. Etwa wenn dem in Prag geborenen deutsch-jüdischen Erwin Schulhoff nach der Bekanntschaft mit einem französischen Flötisten in seiner Sonate (1927) eine Symbiose aus Fauré, Debussy, Janáček und slawisch-tänzerischen Momenten gelingt. Musikalisch fesselnde Interpretationen, geprägt vom intensiven Dialog der beiden Protagonistinnen.

Holger Arnold